CHUTINOSACO

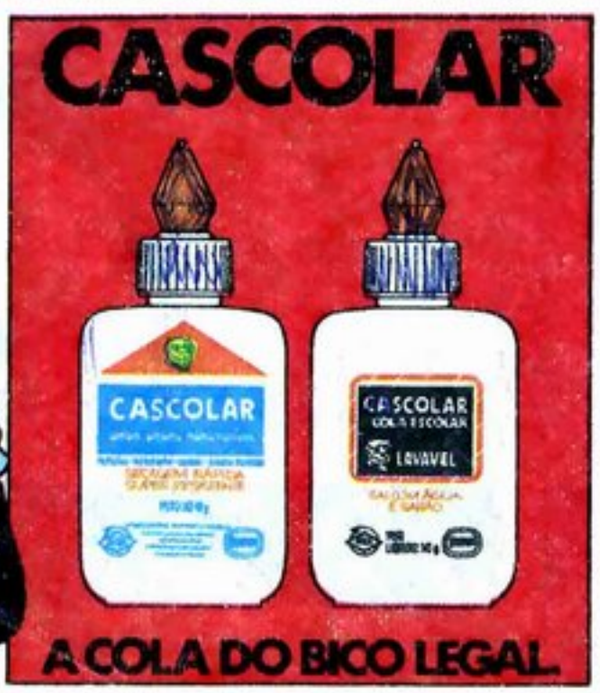
ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
25 ANOS
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY ANO XXVI Nº 1243 CR$ 1,50

nesta edição:
MAIS UMA AVENTURA
COM 00-ZERO

O ARANHA EM AÇÃO

©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY



Walt Disney

ZÉ CARIOCA

"PÉ DE PATO, MANGALÔ TRÊS VEZES"

© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

VOCÊ TAMBÉM ACREDITA QUE JOGAR FERRADURAS DÁ SORTE, NÃO É?
Q-QUEM, EU?
IH, IH, IH!
POIS PRA VOCÊ VAI DAR UM AZAR DANADO!
MAS NÃO FUI EU QUEM JOGOU A... EPA!
CALMA, NESTOR!
VEJAM SÓ... UMA NOTA DE DEZ CRUZEIROS, BEM ONDE CAIU A FERRADURA!
!
?
DIGA QUE FOI COINCIDÊNCIA, ZÉ!
CLARO QUE FOI! É BOBAGEM ACREDITAR EM SORTE E AZAR E...
IAU!
UM GATO PRETO! POR ESTE CAMINHO É QUE EU NÃO CONTINUO! PÉ DE PATO, MANGALÔ TRÊS VEZES!
ORA, MAS PRA IR À CIDADE POR OUTRO CAMINHO, VOCÊ VAI TER QUE ANDAR MUITO!
EU ANDO! GATOS PRETOS DÃO UM AZAR. PÉ DE PATO, MANGALÔ TRÊS VEZES!
ACREDITAR EM SUPERSTIÇÕES, AINDA VÁ... MAS MUDAR DE CAMINHO SÓ POR CAUSA DE UM GATO? ESSA NÃO!
EU É QUE NÃO VOU DAR UMA VOLTA ENORME SÓ PORQUE...
IAU!
CRUM!

DESCULPEM, AÍ EMBAIXO! NÃO SEI COMO A CORDA ARREBENTOU!

N-NÃO FOI NADA...

GLUP!

AONDE VAI, NESTOR?

DAR A TAL VOLTA ENORME, É CLARO!

ESPERE AÍ! AQUILO FOI OUTRA COINCIDÊNCIA, NESTOR!

PODE SER...

MAS O FATO É QUE ACONTECEU! E VEJA SÓ O AFONSINHO!

DESVIOU SÓ PRA NÃO PASSAR POR BAIXO DA ESCADA!

VUP!

PÉ DE PATO, MANGALÔ TRÊS VEZES!

E FEZ MUITO BEM! DIZEM QUE ISSO TAMBÉM DÁ AZAR!

POIS EU VOU PROVAR QUE NÃO!

OLHE BEM... NÃO HÁ NINGUÉM EM CIMA DA ESCADA, NEM NADA PRA ME CAIR NA CABEÇA!

IH, IH, IH!

É VERDADE!

ENTÃO O QUE PODE ME ACONTECER?

BEM, EU NÃO PASSARIA!

BO, DING, EMMM

O QUE VOCÊ ME DIZ AGORA, ZÉ?
VOCÊ NÃO DEVIA TER FEITO ISSO, PERALTA!
ORA, MAGALI, ESTOU ME DIVERTINDO UM POUCO... IH, IH, IH, IH!
...ENQUANTO TESTO ESTA VARINHA MÁGICA QUE ACHEI ENTRE AS COISAS DA TIA VANDA!
ELA NÃO VAI GOSTAR NEM UM POUCO DISSO!
ORA, ELA FICOU EM BRUXÓPOLIS! E EU NÃO VIM AO RIO PRA ME DIVERTIR?
QUANDO VI AQUELE PATO COM CARA DE BOBO E CHEIO DE AMULETOS, NÃO RESISTI À TENTAÇÃO!
E PRECISAVA MEXER TAMBÉM COM AQUELES DOIS COITADOS?
VOCÊ NÃO ENTENDE QUE NÓS, OS BRUXINHOS, SOMOS ASSIM MESMO? E VAMOS LOGO, ANTES QUE ELES SUMAM DE VISTA!
EU NÃO VOU!
PREFIRO TOMAR SOL NA PRAIA!
VOCÊ É UMA NEGAÇÃO COMO BRUXA, MAGALI! TCHAU MESMO!
VRUMM!
LÁ VÃO ELES! SÓ QUERO VER O RESULTADO DAS BRINCADEIRAS!
DROGA!

TINHA QUE ME ACONTECER ISSO JUSTO AGORA QUE EU IA VER A ROSINHA? ONDE ESTÁ O AFONSINHO?

ACABOU DE ENTRAR NUMA LOJA!

E PARECE QUE FOI COMPRAR MAIS AMULETOS PRA TER SORTE!

A LOJA DA SORTE

AMULETOS EM GERAL

QUERO UM *PATUÁ*!

SIM, SENHOR!

E, PRA NÓS, UMA FIGA, PÉS DE COELHO, UM TREVO DE QUATRO FOLHAS, FERRADURAS, TALISMÃS E OUTRAS COISAS QUE O SENHOR TIVER AÍ!

E DEPRESSA!

IH, IH, IH, IH! AQUELES DOIS VÃO ANDAR TÃO CHEIOS DE AMULETOS QUE...

AHÁ!

ENTÃO FOI VOCÊ QUEM PEGOU A MINHA VARINHA MÁGICA, HEIN?

(GLUP!) TIA VANDA!

C-COMO FOI QUE ME ACHOU?

VIM A UM CONGRESSO DE BRUXAS NAS MATAS DA TIJUCA... E VI VOCÊ QUANDO IA VOLTANDO!

IAU!

ISTO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO PEGAR AS MINHAS COISAS!

PERALTA, VOCÊ DEVIA TER IDO À PRAIA! ESTAVA ÓTIMA E... EI, O QUE HOUVE?
VAI DIZER QUE VOCÊ NÃO SABE?
APOSTO QUE FOI VOCÊ QUEM ME ENTREGOU PRA TIA VANDA!
ELA ACHOU VOCÊ AQUI NO RIO? PUXA, ISSO É QUE É AZAR!
BAH! EU NÃO ACREDITO EM AZAR!
NÃO? POIS VOCÊ PASSOU POR BAIXO DA ESCADA, ANTES DE ABRIR AQUELE BUEIRO!
... E CRUZOU O CAMINHO DO GATO PRETO, ANTES DE ASSUSTAR AQUELES DOIS COM A QUEDA DO COFRE!
BOLAS!
OS BRUXINHOS DA NOVA GERAÇÃO NÃO ACREDITAM NESSAS COISAS! ESTAMOS NA ERA DA VASSOURA A JATO!
SIM, MAS...
CLIC!
E TUDO ISSO JÁ ME CANSOU! VOU VOLTAR PRA BRUXÓPOLIS!
CÓF! CÓF! CÓF!
VRUUM!
E VOCÊ, VÁ A PÉ PRA BRUXÓPOLIS! SÃO SÓ CINCO DIAS DE VIAGEM! IH, IH, IH!
EPA!
GRINCH!
TUM!
IAU! URUBU QUANDO ESTÁ DE AZAR...
CRÁS!
POF!
BONC!

EU ENTENDO QUE VOCÊ TENHA SE ATRASADO POR-QUE TEVE QUE LAVAR E SECAR SUA ROUPA, ZÉ...
ISSO MESMO!
MAS PRECISAVA VIR ME VER COM TUDO ISSO NO PESCOÇO?
PÉ DE PATO, MANGA-LÔ TRÊS VEZES... EU EXPLI-CO.. EH, EH!...
ISSO É, DIGAMOS... UMA NOVA MODA! VEJA SÓ O NES-TOR!
PÉ DE PATO...
E O AFON-SINHO...
OLÁ!
...MANGA-LÔ TRÊS VEZES!
...E ATÉ AQUELE GAROTO ALI!
PÉ DE PATO, MANGALÔ TRÊS VEZES... MAS A VAS-SOURA TINHA QUE QUE-BRAR? ...PÉ DE PATO...
NÃO RECLA-ME, PERALTA! DAQUI ATÉ BRU-XÓPOLIS SÃO SÓ CINCO DIAS A PÉ!
fim

Assegure seu futuro

INSTITUTO U

Avenida General Olímpio da Silveira

NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TV (preto e branco) TV (a cores)
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO

Num total de 8000 metros quadrados, 360 funcionários, entre professores e auxiliares, zelam por seus estudos!

MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

Um curso de grande valor profissional

OS NOSSOS CURSOS SÃO APROVADOS E REGISTRADOS SOB NÚMERO 4-COR NO DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL DO ESTADO DE SÃO PAULO.

NÃO TEMOS FÉRIAS! – Nossos curso funcionam o ano todo, sem interrupçã

estudando por correspondência no

NIVERSAL BRASILEIRO

685—caixa postal 5058—cep 0.01000—São Paulo-Capital

MADUREZA GINASIAL

MADUREZA COLEGIAL

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

PORTUGUÊS

MECÂNICA GERAL

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS

que já estudaram na

MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro, é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

561

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....

..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

561

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....

..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Walt Disney O Diário de Margarida

a reforma

Querido Diário: tudo começou certa manhã, quando eu subia as escadas de casa...

NHEEC!

B 75081 - ZC 1243/2

...e percebi que a minha escada estava podre!

QUAC!

CRAAC!

BRUM!

PUXA! ACHO QUE A MINHA CASA PRECISA DE UMA REFORMA!

NÃO... É EXAGERO MEU! ACHO QUE É SÓ UM CASO DE ESTRUTURAS ABALADAS!

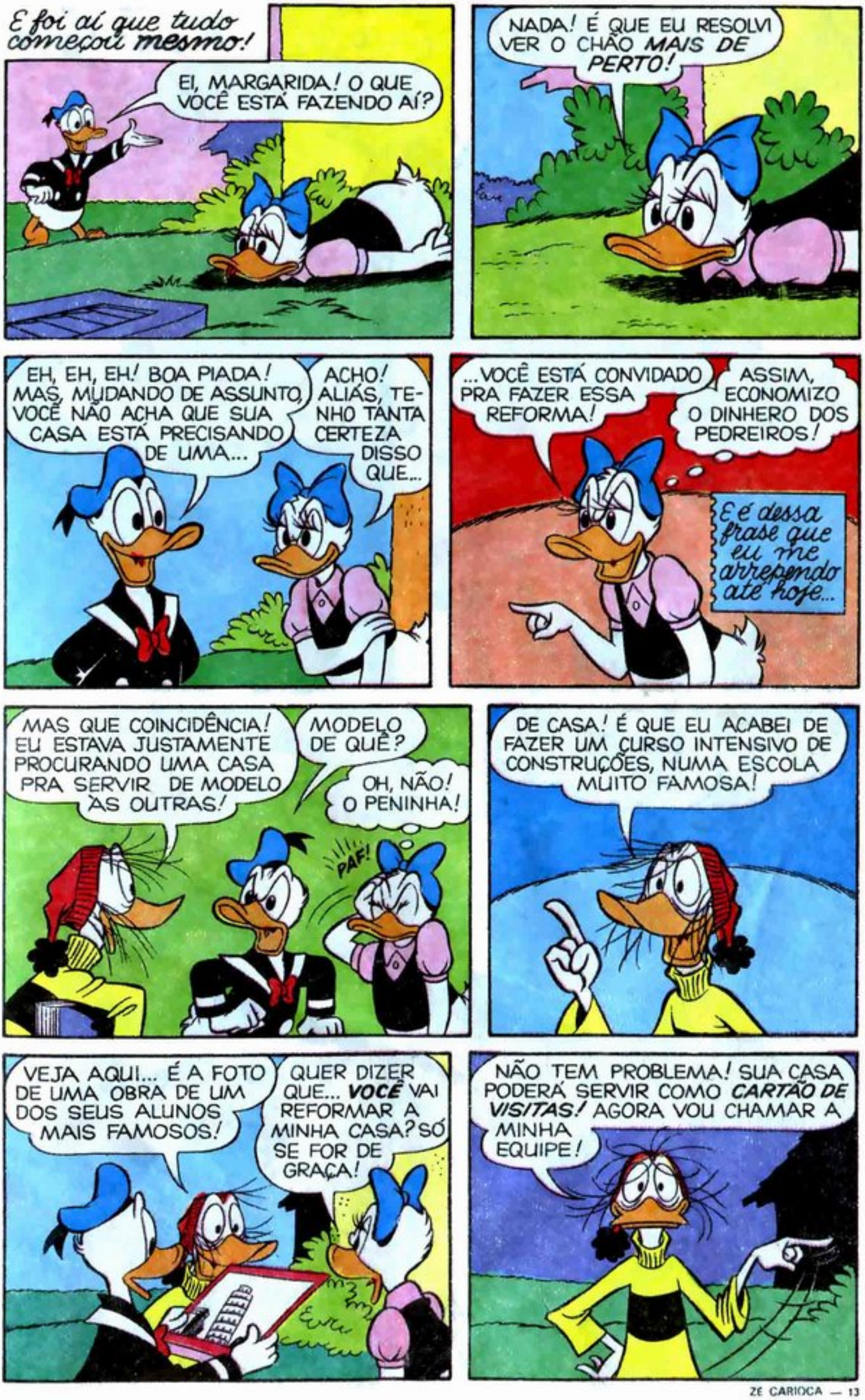
Só tive certeza da necessidade da reforma quando fui abrir a janela do meu quarto...

...e voei lá pra baixo!

CRAC!

VUP!

IAU!


E foi aí que tudo começou mesmo!
EI, MARGARIDA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
NADA! É QUE EU RESOLVI VER O CHÃO MAIS DE PERTO!
EH, EH, EH! BOA PIADA! MAS, MUDANDO DE ASSUNTO, VOCÊ NÃO ACHA QUE SUA CASA ESTÁ PRECISANDO DE UMA...
ACHO! ALIÁS, TENHO TANTA CERTEZA DISSO QUE...
...VOCÊ ESTÁ CONVIDADO PRA FAZER ESSA REFORMA!
ASSIM, ECONOMIZO O DINHEIRO DOS PEDREIROS!
E é dessa frase que eu me arrependo até hoje...
MAS QUE COINCIDÊNCIA! EU ESTAVA JUSTAMENTE PROCURANDO UMA CASA PRA SERVIR DE MODELO ÀS OUTRAS!
MODELO DE QUÊ?
OH, NÃO! O PENINHA!
PAF!
DE CASA! É QUE EU ACABEI DE FAZER UM CURSO INTENSIVO DE CONSTRUÇÕES, NUMA ESCOLA MUITO FAMOSA!
VEJA AQUI... É A FOTO DE UMA OBRA DE UM DOS SEUS ALUNOS MAIS FAMOSOS!
QUER DIZER QUE... VOCÊ VAI REFORMAR A MINHA CASA? SÓ SE FOR DE GRAÇA!
NÃO TEM PROBLEMA! SUA CASA PODERÁ SERVIR COMO CARTÃO DE VISITAS! AGORA VOU CHAMAR A MINHA EQUIPE!

PODEM ENTRAR EM CENA!
ALÔÔÔ!
OLÁÁÁ!
ALÔÔÔ!
QUAC!
?

ELES NÃO SÃO DA COMPANHIA TEATRAL PENINHA?
É QUE A CTP ESTÁ PARADA, ATUALMENTE!

E RESOLVEMOS MUDAR DE RAMO TEMPORARIAMENTE! AGORA SOMOS A CTP!

UÉ! MAS CTP NÃO É...
NÃO, QUER DIZER CONSTRUÇÕES TEATRAIS PENINHA! REPRESENTAMOS ENQUANTO TRABALHAMOS!

ASSIM MANTEMOS A FORMA!
MÃOS À OBRA, PESSOAL!

ORA, PENINHA, VAMOS PARAR COM ESSA TOLICE E...

MADEIRAAAA!
MADEIRA? AQUI?
?

QUAC! SOCORRO!
?
PLOP!
FOI APENAS UM RECURSO LINGÜÍSTICO! O VASO CAIU E... (GLUP!)
ORA, SEU...
VAI EXPLODIR!
HÃ?
UFA! SALVO PELO GONGO!
ORA, DEVE SER OUTRO RECURSO LINGÜÍSTICO!
BUUM!
VOCÊ ESTÁ BEM? É QUE PRECISÁVAMOS TIRAR UM OBSTÁCULO DA FRENTE DE TRABALHO E...
VOCÊS NÃO PODIAM TER TIRADO O OBSTÁCULO COM AS MARRETAS?
HUM... O NOSSO MANUAL NÃO DIZ NADA SOBRE ISSO! MANDA EXPLODIR, MESMO!
QUE RAIO DE MANUAL É ESSE?
ABAIXE-SE!

VUUUUUUUCH!
BRUM!

MAS VOCÊS ESTÃO DESTRUINDO A MINHA CASA!
NADA DISSO, DONA! ESTAMOS SÓ SEGUINDO AS INSTRUÇÕES!

PUXA... E O PROBLEMA ERA SÓ A ESCADA E UMA OU DUAS JANELAS!
CALMA! ELES DEVEM SABER O QUE ESTÃO FAZENDO!

DUVIDO!
♪...EM MARES NUNCA DANTES NAVEGADOS...♪
FECHEM AS ESCOTILHAS! RECOLHAM AS VELAS!
IUPII!
HÃ... CHEFE!

SIM.?
SE ME PERMITE UMA OBSERVAÇÃO, VOCÊ ESTÁ DANDO ORDENS QUE CAPITÃES DE NAVIO DARIAM! COMO ESTAMOS NUMA CONSTRUÇÃO, AS ORDENS SÃO OUTRAS!

OH, É MESMO! VEJAMOS... CAPÍTULO... "DEMOLIÇÃO"! AQUI DEVE TER ALGUMA ORDEM... SIM, AQUI ESTÁ: "ORDENS USADAS DURANTE UMA DEMOLIÇÃO!" ACHO QUE SERVEM PRA NÓS, TAMBÉM!

ERGAM O MARTELO! CUIDADO COM OS PREGOS!
PERFEITO!
PENINHA! QUE TIPO DE REFORMA É ESTA QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
UÉ! ESTOU APENAS SEGUINDO O QUE DIZ O LIVRO!
MAS SEU LIVRO DEVE ESTAR ERRADO!
MEU LIVRO NUNCA ERRA, MARGARIDA!
BONC! BAM! TUMP!
VOCÊ PENSA QUE É IGUAL AO MANUAL DO ESCOTEIRO? VEJA DAQUI O QUE VOCÊS ESTÃO ERGUENDO!
PASSE-ME O MARTELO, Ó THOR, DEUS DO TROVÃO!
POIS NÃO, ODIN, Ó REI DOS VENTOS!
QUAC! PARECE UMA PONTE!
UMA PONTE PÊNSIL, O QUE É PIOR!

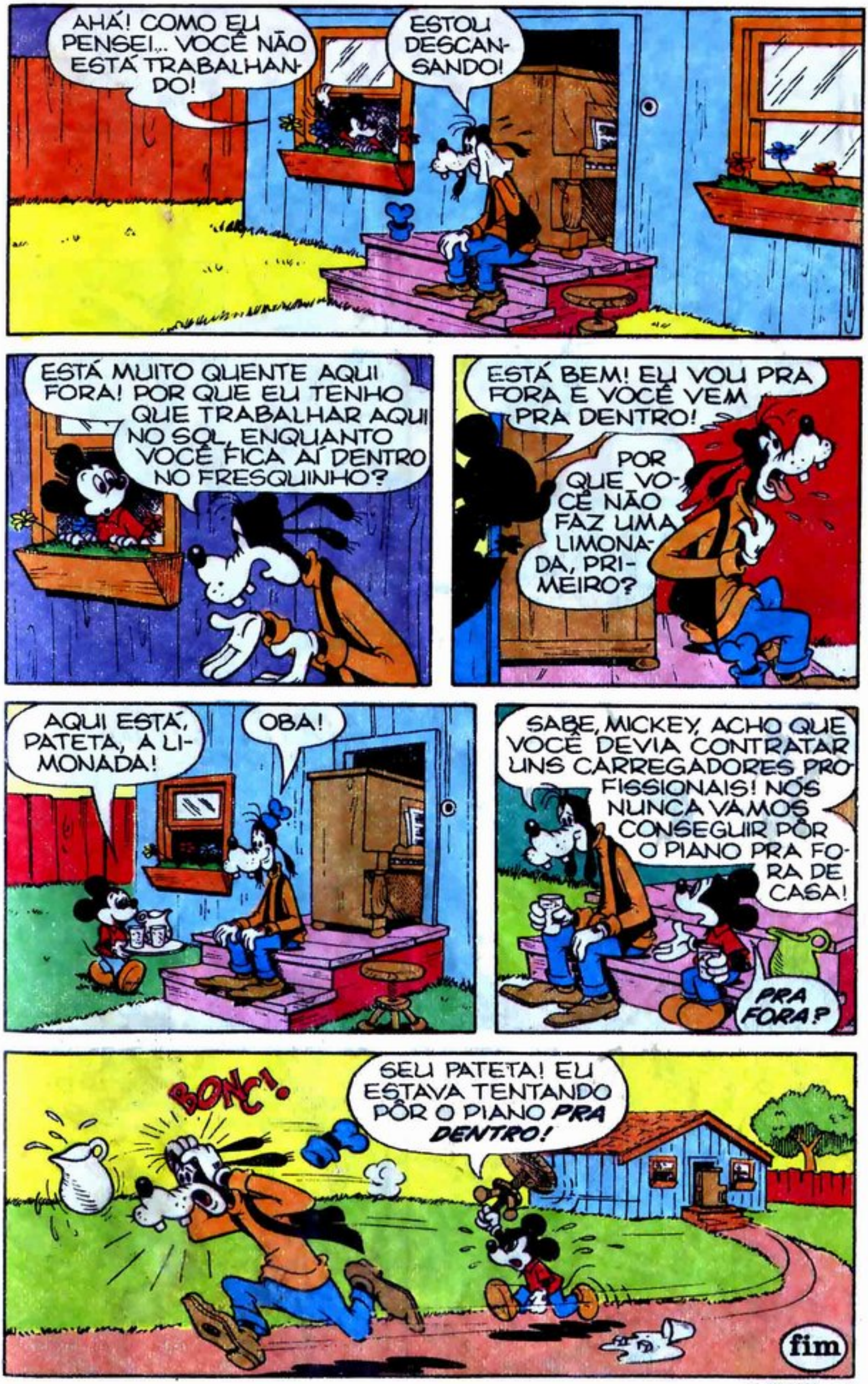
EI, CHEFE... ACHO QUE DESCOBRI O QUE HOUVE!
O QUE FOI?
O SENHOR PEGOU O MANUAL DAS CONSTRUÇÕES NAVAIS, QUE EXPLICA COMO ERGUER PONTES, EXPLODIR ATÓIS, DEMOLIR FORTES, CONSTRUIR NAVIOS E COISAS ASSIM!
GLUP!
VOCÊ OUVIU, MARGARIDA? POIS É... EH, EH... FOI UMA DISTRAÇÃOZINHA!
GRRR...
QUAC!
Meu grito serviu para mostrar meu descontentamento, e eles resolveram construir uma nova casa pra mim...
PRONTO, MARGARIDA! ASSIM VOCÊ FICA COM UMA NOVA CASA, EM TROCA DAQUELA! SEM RESSENTIMENTOS?
Pois é, Querido Diário... Sem ressentimentos...
C.T.P.
CONSTRUÇÕES TEATRAIS PENINHA
fim

Walt Disney

MICKEY E PATETA

PIANO PRA CÁ, PIANO PRA LÁ...

UFF! UFF!
VAMOS! PONHA FORÇA AÍ ATRÁS!
ESTOU FAZENDO O POSSÍVEL! UFF!
TALVEZ TENHA ALGUMA COISA PRENDENDO O PIANO!
VAMOS DAR UMA OLHADA!
NÃO ESTOU VENDO NADA!
ESTÁ TUDO DESIMPEDIDO! NÃO ENTENDO POR QUE ISTO NÃO ANDA!
BEM, VAMOS TENTAR OUTRA VEZ!
UFF! UFF! UFF! UFF!
UFF! UFF!


AHÁ! COMO EU PENSEI... VOCÊ NÃO ESTÁ TRABALHANDO!
ESTOU DESCANSANDO!
ESTÁ MUITO QUENTE AQUI FORA! POR QUE EU TENHO QUE TRABALHAR AQUI NO SOL, ENQUANTO VOCÊ FICA AÍ DENTRO NO FRESQUINHO?
ESTÁ BEM! EU VOU PRA FORA E VOCÊ VEM PRA DENTRO!
POR QUE VOCÊ NÃO FAZ UMA LIMONADA, PRIMEIRO?
AQUI ESTÁ, PATETA, A LIMONADA!
OBA!
SABE, MICKEY, ACHO QUE VOCÊ DEVIA CONTRATAR UNS CARREGADORES PROFISSIONAIS! NÓS NUNCA VAMOS CONSEGUIR PÔR O PIANO PRA FORA DE CASA!
PRA FORA?
BONC!
SEU PATETA! EU ESTAVA TENTANDO PÔR O PIANO PRA DENTRO!
fim

Walt Disney 00-ZÉRO

O CARROMALEÃO

APERTE ESSE BOTÃO!

ESTÁ BEM! MAS SE EU ESTRAGAR AS UNHAS, NUNCA MAIS O PERDOAREI!

UFA!

ZÉRO, PATA HARI CHAMANDO! CÂMBIO!

VRUMM!

CRINCH!

PUXA! COMO VOCÊ É BRUTO, ZÉRO! PRECISAVA GRITAR ASSIM?

EU GRITEI?

NÃO ESTOU FALANDO COM VOCÊ, SEU METIDO! ESTOU FALANDO COM O ZÉRO!

!

ZÉRO!

COMO É, HARI? E O ZÉRO? NÃO POSSO FICAR AQUI A VIDA TODA! AS CHAMADAS RADIOFÔNICAS ESTÃO CARAS!

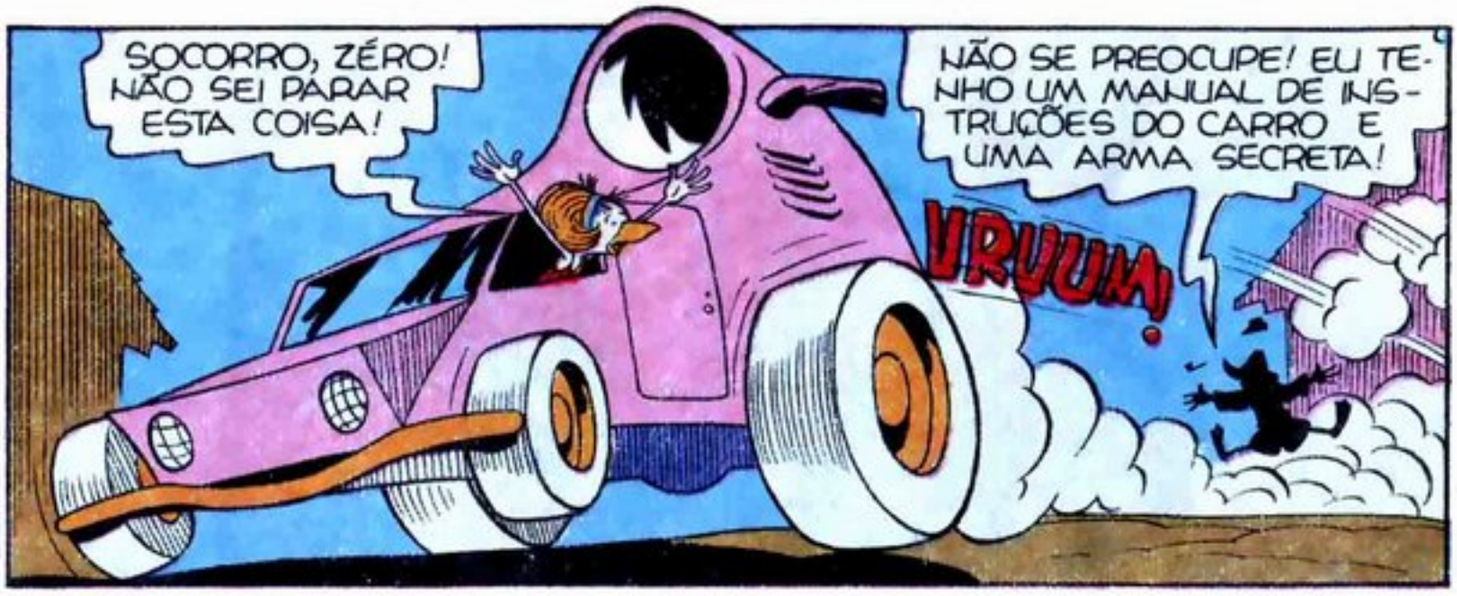
UM MOMENTO, CHEFE!

COMO VOCÊ É MAL-EDUCADO, HEIN? ME DEIXA FALANDO SOZINHA, NO RÁDIO, E VEM PRA CÁ, NÃO É?

MAS O QUE FOI QUE EU FIZ? O QUE FOI?

PAREM COM ESSA DISCUSSÃO!
PUXA, NÃO PRECISA FICAR NERVOSO, CHEFE!
BOLAS! FIQUEI AFÔNICO DE TANTO GRITAR!
A SUA MISSÃO É A SEGUINTE, ZÉRO! NÓS DESENVOLVEMOS UM NOVO CARRO, E VOCÊ PRECISA TESTÁ-LO!
PRIMEIRO ELE GRITA...DEPOIS FALA TÃO BAIXO QUE NÃO SE CONSEGUE NEM OUVI-LO!
ESSE CARRO TEM ALGUMAS ADAPTAÇÕES! USANDO-AS CORRETAMENTE, VOCÊ PODERÁ SAIR COM ELE EM SUAS MISSÕES SEM SER NOTADO! É O CARROMALEÃO!
VOCÊ DEVE APANHÁ-LO EM NOSSA GARAGEM SECRETA E TESTÁ-LO POR AÍ! CUIDADO PARA QUE OS HOMENS DA BRONKA NÃO O VEJAM!
PUXA! QUE COISINHA MAIS ESTRANHA... SERÁ QUE FUNCIONA?
MAS EU JÁ O PEGUEI!
COMO?
POIS É! MEU CARRO ENCRENCOU E EU PEGUEI O ÚNICO QUE ESTAVA NA GARAGEM! ERA AQUELE?
ERA! ELE ESTÁ AÍ? CUIDADO QUE ELE É VALIOSÍSSIMO!
HÃ?
ELE ESTAVA AQUI! MAS NÃO SE PREOCUPE! EU O TRAREI DE VOLTA, JÁ, JÁ!
OH, NÃO!
PLAFT!

CHEFE?
BEM, O MAIS URGENTE É SALVAR A HARI! E SÓ HÁ UM MEIO DE LOCALIZÁ-LA!
CUIDADO! LOBO POR PERTO!
VAMOS, MEU FIEL RASTREADOR! A HARI ESTÁ EM PERIGO!
PRA VARIAR!
ACHO QUE NÃO VAI SER DIFÍCIL SEGUIR O RASTRO DA HARI!
HUM! ALGO ME DIZ QUE ELA VEM POR ALI!
VRLIMM!
CRÁS!
QUÊ? VOCÊ QUER DIZER QUE A HARI VEM POR ALI?
AU! AU!
TOLICE! TODAS AS EVIDÊNCIAS INDICAM QUE ELA VEM POR AQUI!
VRUMM!
EU TENTEI AVISAR!


SOCORRO, ZÉRO! NÃO SEI PARAR ESTA COISA!
NÃO SE PREOCUPE! EU TENHO UM MANUAL DE INSTRUÇÕES DO CARRO E UMA ARMA SECRETA!
VRUUM!

HUM... SERÁ AQUILO O NOVO VEÍCULO PELO QUAL A BRONKA SE INTERESSOU? VOU OLHAR MAIS DE PERTO!

ATENÇÃO, LOBO! VOU LANÇAR MEU CONTROLE REMOTO! COM ELE POSSO DIRIGIR O NOVO VEÍCULO E FAZÊ-LO PARAR!
UAU! O QUE É A TECNOLOGIA, HEIN?
!

CLIC!
LÁ VAI ELE!
ZUM!
VUP!

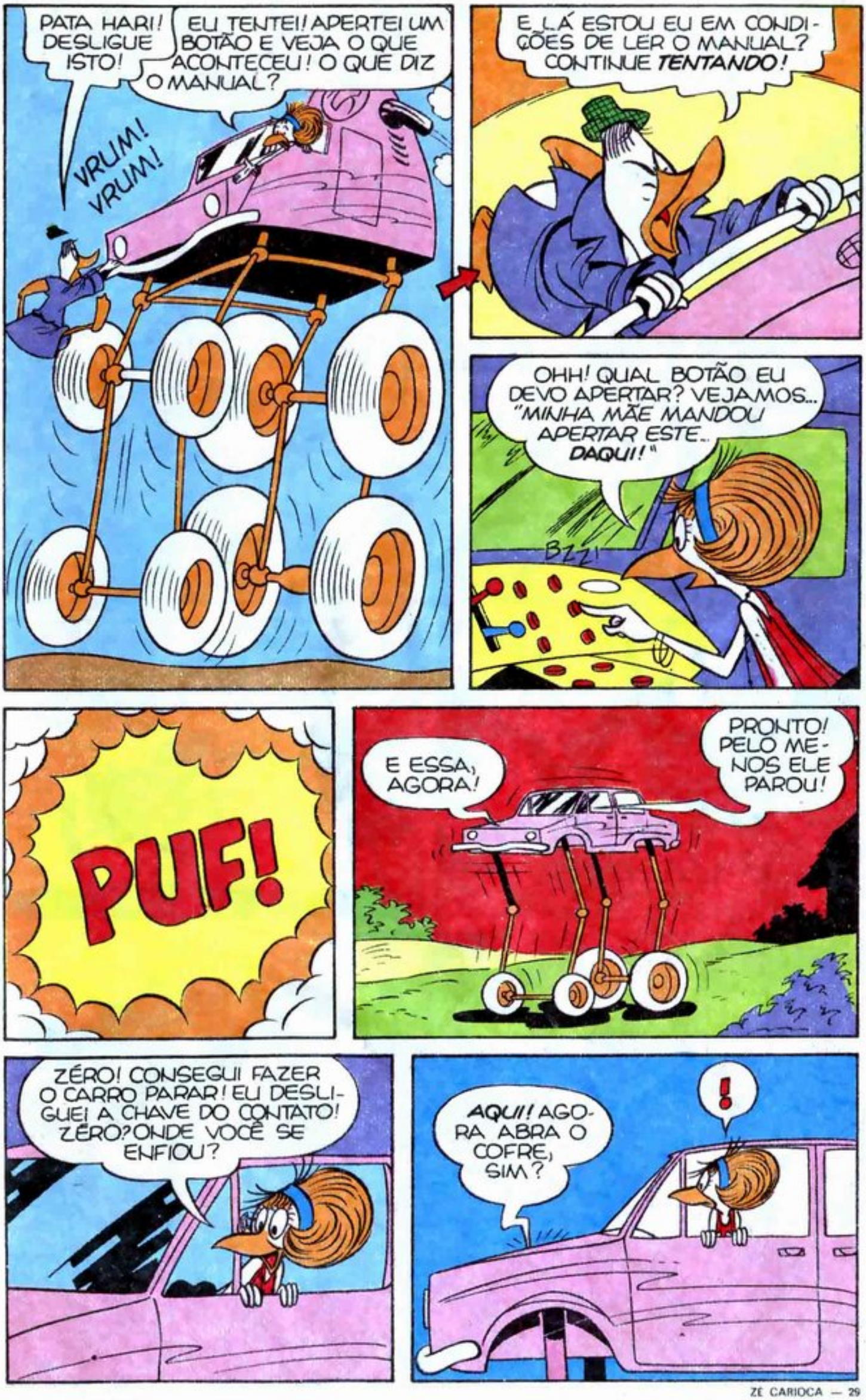
FLAP!
FLAP!
OH! É O NOSSO OVO-REMOTO! ELE VEIO ME SALVAR!

VUP!
VRUMM!
OH, ELE CONSEGUIU SE AGARRAR NO ESCAPAMENTO! BRAVOS, OVINHO! FALTA POUCO, AGORA!

EPA!
CÓF! CÓF!
VRUUM!

OH! POBRE OVO-REMOTO! FOI INTO-XICADO PELA FU-MAÇA!
AR! AR!
EPA! SENTEI NO PAINEL DE CONTROLE!
CLIC!
BZZ BZZ
HUM! PELO JEITO, A HARI RE-SOLVEU TESTAR OS MELHORA-MENTOS DO CARRO! VEJA-MOS O QUE O MA-NUAL DIZ SOBRE ISTO...
PUF!
INTE-RESSAN-TE!
COM ESSA FORMA ELE PODE ANDAR NA PRAIA, CORTANDO AS ONDAS MAIS FORTES!
SOCORRO!
VRUM!
ALÔ, GRANDE BRONKA? VOU ROUBAR O NOVO CARRO DO ZÉRO! É SENSACIONAL!
HUM! ESSE CARA É SUSPEITO!
SUMA DAQUI, VIRA-LATA! ESTOU EM MIS-SÃO SECRETA!
VIRA-LATA? ISSO EU NÃO ADMITO!
AU! AU!
?
EI! É O LOBO! ELE ESTÁ SENDO ATA-CADO!

NHAC!
IAU!
CALMA, LOBO! JÁ O SALVARE!!
MUITO BEM, BANDIDO! RENDA-SE OU PROVARÁ MEU GOLPE ESPECIAL!
ORA, MAS QUE CANASTRÃO!
VUP!
VUP!
VOCÊ JÁ ESTÁ BEM, LOBO? DERROTEI MAIS UM, HEIN?
OO-ZÉRO?
OO-ZÉRO FALANDO! ACABEI DE CAPTURAR UM AGENTE INIMIGO!
E DAÍ? EU QUERO É SABER DO CARROMALEÃO! ONDE ESTÁ ELE?
VRUMM!
IAU!
?
E ENTÃO? AGENTES DA BRONKA NÓS TEMOS ÀS CENTENAS! MAS O CARROMALEÃO É ÚNICO! ONDE ESTÁ ELE, OO-ZÉRO? RESPONDA!
O ZÉRO ESTÁ MUITO OCUPADO PRA RESPONDER AGORA, CHEFE!
OO-ZÉRO?


PATA HARI! DESLIGUE ISTO!
EU TENTEI! APERTEI UM BOTÃO E VEJA O QUE ACONTECEU! O QUE DIZ O MANUAL?
VRUM! VRUM!
E LÁ ESTOU EU EM CONDIÇÕES DE LER O MANUAL? CONTINUE *TENTANDO!*
OHH! QUAL BOTÃO EU DEVO APERTAR? VEJAMOS... "MINHA MÃE MANDOU APERTAR ESTE.. *DAQUI!*"
BZZ!
PUF!
E ESSA, AGORA!
PRONTO! PELO MENOS ELE PAROU!
ZÉRO! CONSEGUI FAZER O CARRO PARAR! EU DESLIGUEI A CHAVE DO CONTATO! ZÉRO? ONDE VOCÊ SE ENFIOU?
AQUI! AGORA ABRA O COFRE, SIM?
!

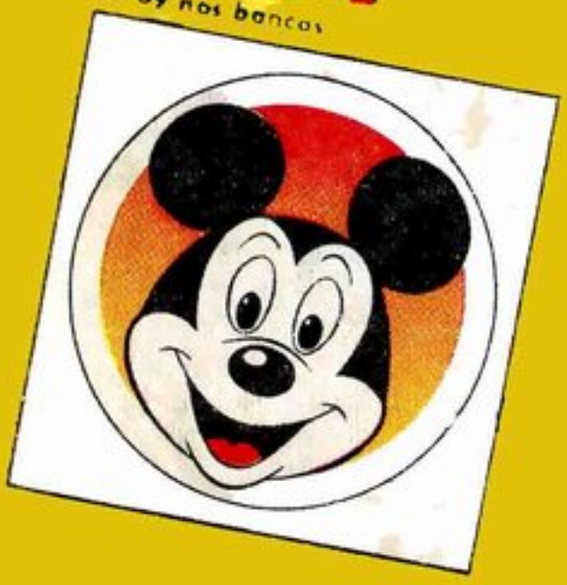
ZE CARIOCA N.º 1 243 — 05/09/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12º andar. Administração: r. Emílio Goeldi, 575. Caixa Postal 2372. Telex 021 553. End. teleg. EDITABRIL. São Paulo. Grupo de Publicações Infanto-Juvenis. Diretor: Angelo Rossi. Diretor Editorial: Waldyr Igayara. Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano. Assistente de Redação: Maria Christina C. Pinheiro. Diretor de Arte: Itamar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codeço. Produção: Ayrton Carrijo de Menezes, Danilo Borges. Publicidade: São Paulo: Escrs. Seabra de Giacomo, Renato Lima. Rio: Italo Gargiullo, Cláudio Cidade. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (mínimo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril da sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as seis últimas edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73

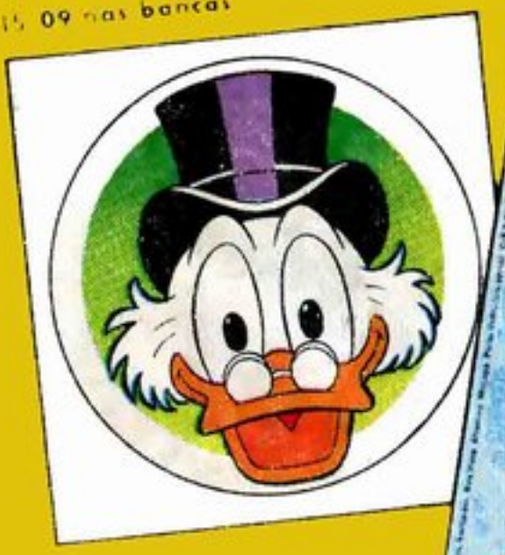
UM PRESENTE COMO ESSE NÃO SE GANHA TODO DIA!

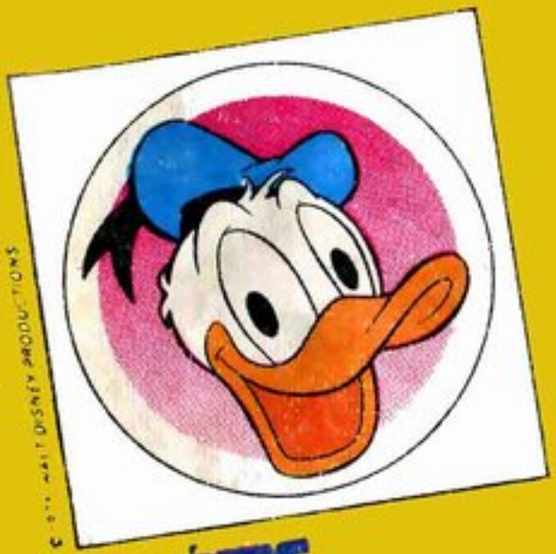
4 autocolantes gigantes. de Walt Disney pra você!

GRÁTIS em MICKEY
01 09 nas bancas



GRÁTIS em TIO PATINHAS
15 09 nas bancas





GRÁTIS em ALMANAQUE DISNEY
15 09 nas bancas

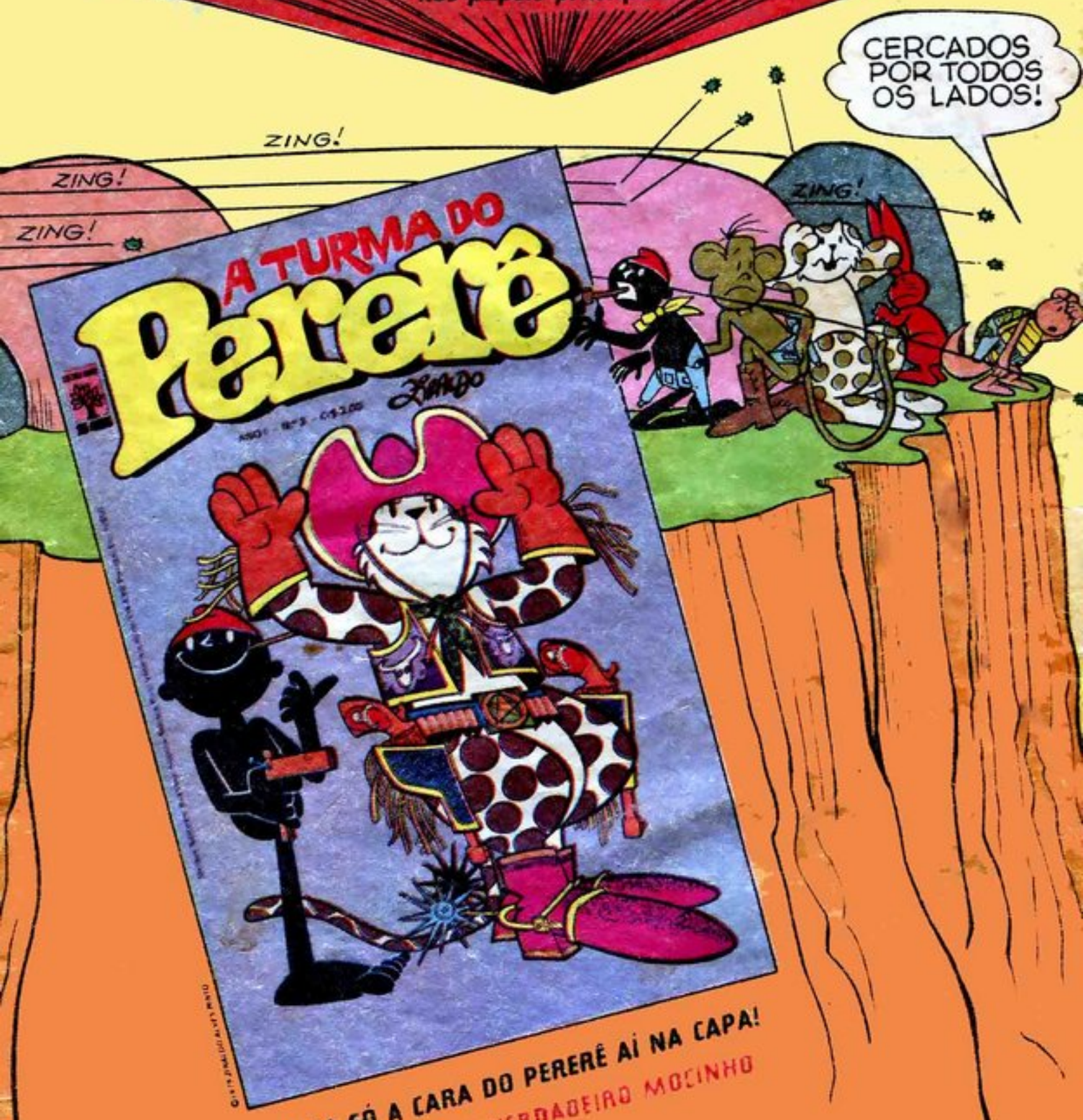
GRÁTIS em MICKEY
01 10 nas bancas

ATENÇÃO
Esta é a sua única oportunidade. Os autocolantes Disney são inéditos e não serão reeditados!

Neste número

EMBOSCADA FATAL

com
PERERÊ, GALILEU
e TININIM
nos papéis principais



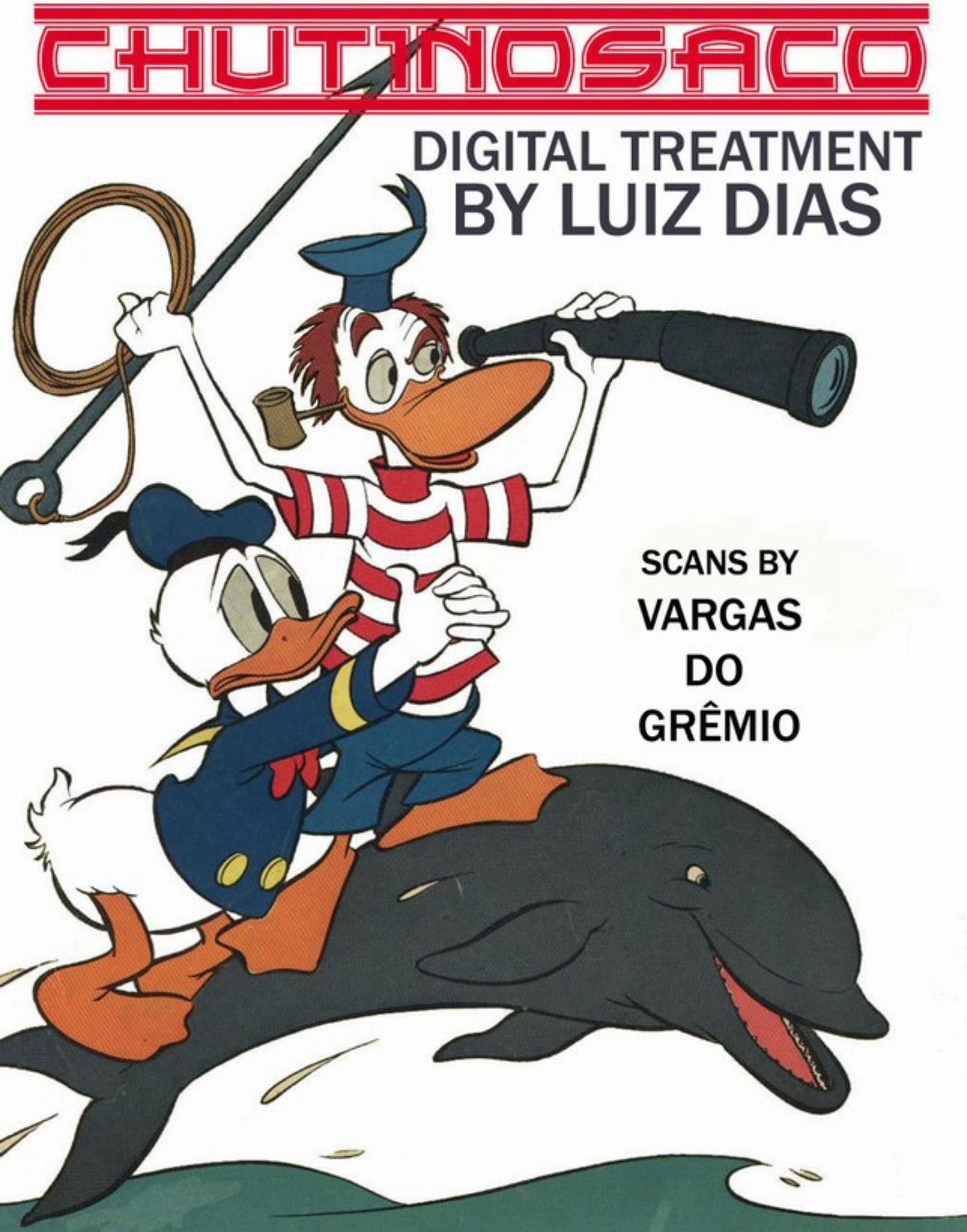
OLHA SÓ A CARA DO PERERÊ AÍ NA CAPA!
SEGUNDO ELE "O VERDADEIRO MOCINHO
JÁ NASCE FEITO"!

Nas bancas o n.º 3! Tá incrível, turma!

EDITORA ABRIL
25 ANOS

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS



SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com